晶報

社址上海望平街 電話九三四二八號

定報價格

直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一分館訂購每月六角餘酌加

今日一張零售大洋二分八厘

□內政部登記證警字一五二二號

□中宣部登記證中字一二二六號

第二千八百九十八號

□中華郵政特准掛號立券按照總包優待寄送之報紙□每日發行增刊無定□

廣告刊例

【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】分格與新聞中縫同每期洋五元

□教養子女的方法 （唐芝軒）

□制止兒童的爭吵（一）

兒童的爭吵、有兩種見解、一種是他本身有疾病、因爲疾病可以刺激神經不安、個體的意識、易於衝動、往往爲着很小的事體、激怒神經、第二是發生於妒嫉、幾個兒童因爲繼續不斷的衝動、愈鬧愈不能了結、乃形成爭吵的局面、做父母的遇着第一個問題、必要設法檢查他們的身體、是不是眠睡不足、或食物不易消化、確定了結癥、便可對症下藥、第二個問題、是需要公平的態度、立刻制止他們的爭吵、或者一羣小孩子在一個屋子裏爭吵不休、便可分開他們不要在一塊兒玩耍、兒童年齡越大、爭吵的事情、越應該減少、三歲半的兒童、明白有禮貌、便不應該爭吵、爭吵的時期、至晚不能過十四歲、因爲到了十四歲的年紀、自己便應該保重個人人格的訓練、委過於別人、或者歸咎於別的東西、人格最爲卑鄙、

□頤和園圖志序（下） （錢士青）

計自光緒末葉、及民國二年、兩度僑寓舊都、不乏朋好結伴尋春、總以門禁森嚴、瞻望徘徊、未得一窺宮室之好、厥後開放、則已服官京外矣、今觀斯志、按圖索驥、恍如置身其中、左宜右有、詩料書意、取之不盡、撫今思昔、其難易爲何如耶、竊以當時西太后糜數百萬之貲、竭數年之力、不能永久享有、身歿而其國爲墟、臺草斜陽、供人憑弔、至今無論是否遺老、過此者未有不興故宮禾黍之感、此誠爲不幸之事、但以較漢之樂游、魏之芳林、晉之華林、宋之玉津、金之熙春諸名園、俾存歷史上之名稱、故址遺跡、杳不可尋、無從供人評賞紀載者、則猶爲不幸中之大幸也、余佩景君之留心名物、毅力搜求、而兼以斯志之作、于清代古蹟及文獻掌故考徵、均有極大關係也、爰誌數語而歸之、

中華民國二十五年歲次丙子夏日廣德錢文選叙于杭州上天竺山外山莊

新新公司

夏季大減價 由六月八日起

◉新到大帮時令貨品◉

▲切實犧牲◉勿失機會▼

永安公司

夏季大減價念一天 由六月八日起

夏令貨品 特別傾銷

上海四馬路世界里 中央書店發售 特價一月

同文原版 康熙字典 放大影印

▲以最低廉之代價・換得最名貴之讀書工具・

▲字體清晰・不傷目力▼ ▲裝訂精美・檢閱便利▼

▲精裝兩册定價大洋十二元特價只收八角四分

☆平裝四册定價大洋十元特價只收七角▼

外埠寄費另加平寄一角五分掛號二角三分☆

屯溪下黎陽方燕詒堂精製真正

◉白蓮藕粉◉

功能養血生津調中補肺開胃通氣解暑清熱勞傷吐血服之有益

本堂向在徽邑屯溪精製藕粉歷六十餘年遐邇馳名早已有口皆碑良以製煉道地不雜偽品質淨味純無論體氣強弱皆可常服殊爲有益壽潤而不燥滋而不膩尚屬衛生妙品四時咸宜餽贈親友尤爲歡迎功用服法另詳說明書如蒙賜顧請認本堂招牌庶不致誤 本主人謹啓

上海南市九畝地萬竹街豫昌當代售（南市自勤電話二萬二千九百七十五號）北市勞合路中寧波路口仁豐當分售

四明儲蓄會

特種定期儲金

儲金期限 全額多寡 皆可隨時

全額 至少五十元

期限 至少三個月

利息 三個月五厘 六個月六厘 九個月七厘 一年八厘 二年九厘 三年一分 三年以上面訂

總會 南京路四七〇號

西門分會 和平路一三二號

虹口分會 北四川路一三三四號

霞飛路分會 霞飛路四一九號

代理者 四明銀行

南洋畫報

徵求優先定戶

凡在未出版前來定者全年只收國幣三元（郵費在內）

六月十日出版

零售每期四分 每月三角五分 半年國幣二元 全年國幣四元 國內郵費在內

社址愛多亞路中匯大樓五樓四四號

晶報 售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

馮玉祥政治要電彙編 每册一元

馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每册洋四角五分

馮玉祥讀春秋左傳劄記 每册五角

維納絲雜誌【第一二三册】每本售大洋一角

中國民族性之解剖 每册五角

[illegible] 每册六角

高潛子太史潛子祝壽文字

馮玉祥日記 每册小洋四角 第二册七角

馮玉祥訓令 每册一元二角

▲金梁著

光宣小紀 八角

清宮史畧 一元二角

清帝后外紀 一元二角

滿洲祕聞 一元二角

近世人物誌 一元八角

辛亥殉難記 一元二角

瓜圃述異 一元二角

▲包天笑著

非小說 一元

黑暗銀燈 八角

瑟琴小傳 一元

降城指語 四角

未來世界 四角

犧牲 四角

碧海情波記 二角

▲畢倚虹著

黑暗上海 每册五角

▲漱六山房著 九尾龜 十二册 七元二角

▲李涵秋著 涵秋筆記 二册 一元二角

雌蝶影 五角

琵琶怨 二角

雙鵑血 五角

瑤瑟夫人 ▲陳冷血著 三角

俠客談 四角

拆白黨 ▲張丹翁著 五角

新小說 ▲葉楚傖著 八角

百美圖 ▲沈泊塵作 一元二角

●掛號及購買一三●

●兩郵加角分●

姚佐頓白濁丸

大醫師特製此丸藥性和平無攻伐瀉有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐頓老牌庶不致誤

每料二元半料一元 各大藥房均有售

總發行所 上海三馬路大舞台後面姚佐頓大藥房謹啓

按摩浴室

本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意

●地址 慕爾鳴路一百三十六弄二號門牌

●電話 三五七七三號

按摩術

茲有美國女子多位新由歐美來滬對於按摩經驗非常豐富一經施術定能強筋活血有益身心今願留滬歡迎華人試驗

◎寓止 白克路七百三十八號（即卡德路口）永樂坊內永樂大廈一號公寓

鳳凰

女子按摩浴室

招待 王秀英 趙瑞英 趙金弟 蘇雪琴 陳秀珠 張翠娥 張月娥 姚妙英 徐玉如

祇收五角

地址 泥城橋中法大藥房對面

金城土耳其

春季大減價 祇收一元

招待 范小妹 沈金妹 盛妹珍 王蘭英 楊月珍 唐玉英 陳月清 金鳳媛 謝翠珍

地址：北京路泥城橋

按摩術

富有經驗之俄國女子善按摩並可沐浴 地點亞爾培路二百二十二號十號門牌

貴州路寧波路轉角中國飯店南首

桃花宮浴室按摩院

本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心咸暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

五月十日起 夏季大減價一月

價目 按摩 沐浴 藥水 擦背 四種……祇收一元

新開 神仙宮(浴室)按摩院

▲夏季大減價一月 ▲五月十五日起▼

本院特請醫學專家摩登女郎數位技術高妙內部裝璜富麗佈置新式溫暖適宜有益衛生並有藥水沐浴招待週到如蒙諸君駕臨毋任歡迎

減價期內六種全套祇收一元

地址天津路新新公司後面五百四十號

按摩浴室

本院特聘西洋女子精於按摩術經驗豐富服務週到歡迎華賓駕臨一試包君滿意

▲地址靜安寺路壹壹六七號十號公寓電話三五六一五號

新式按摩

富有經驗之女子精於瑞典式普通按摩及醫學按摩並有沐浴 【地址】蒲石路三百六十八號二號房間

□中法大藥房自上月十七日起、舉行大廉價大贈品、所有九造真正血、艾羅補腦汁、羅威麥精魚肝油各藥品、售出之數、均較平素增至數倍、而急救時疫藥水、止痛人丹、殺蚊盤香、羅威沙面、防疫水等、銷路更暢、蓋皆爲夏令之必需品也、（子）

□百花露香粉銷路暢旺 紅字黑盒百花露香粉、爲中西大藥房著名出品、與明星花露香水、同受各界歡迎、是項粉質、細潔勻淨、可防油膩雀斑晦暗而皰、常撲護嬌嫩、如雞子之蛋白、聞該藥房早將紅字黑盒及百花露香粉字樣盒樣全部註册、前次長沙發現僞造主犯、均受刑事處分云、

□蘇聯飛行車之試飛 （塔斯社莫斯科訊）四月二日有飛車一架、在此間中央機場試用、飛行車係由飛機一架及滑翔機兩架所組成、飛行車上升後、滑翔機即緊隨飛機狀搖直上、迨達五基羅米達高度時、緊縛兩滑翔機之繩線亦即放長、于是第一部滑翔乃騰空而上、較飛機高出一基羅米達、而同時特第二部滑翔機亦靑雲直上、較飛機高出二基羅米達、據飛行車計劃者語人云、經試驗後、該車可使滑翔機飛至十四基羅米達之高云、

□蘇聯報業談 （塔斯社莫斯科訊）據最近統計蘇聯全國報章總數、已達一○、○○○、其所用語言亦達八十六種之多、關于此項報章總銷數、去年爲三七、○○○、○○○份、而本年度則已增至三九、○○○、○○○份云、關于雜誌方面、所用文字計有一百種之○、一九二七年時則僅有五五種、本年度各項定期刊物之總頁數將達五、一二○、○○○、○○○頁之多、○去年則僅四、二○○、○○○、○○○、年多○頁云、去年度各項雜誌貿易總額達一○○、○○○、○○○盧布、與一九三四年比較則已有顯著之增加云、

名角圖 【丹翁】

報上說、阿王也許不久與意國首相當面談談、這却妙甚、平心而論、在地球上、彼此皆稱得英雄、在舞台上、大家都不愧名角、周旋既久、傾慕互深、生意經接接頭、竟許三言兩語、將事情弄妥、不過國聯看客、或轉要看跌了、然而正未可必也、因以詩紀、

白相居然會黑土。來打仗。等經商。跑龍套但翻筋斗。走馬燈仍疊捧場。拱手可先道辛苦。接頭究怎做文章。總之讓洵衫同色。且未肯諳小犯將。

論記者會修改會章假決案 【尖記者】

上海記者公會的選舉、以前都很順利、輪到本年的春季大會、却突然發生變態、流會了兩次、流會的內幕原因、姑不必去說他、可是以新聞記者的地位、竟也發生這種現象、不是要使社會人士齒冷的麼、我聽說、第一次流會以後、經過好幾個人奔走解釋、並且還有很有聲望者出來調停、預計六月七日、一定可以把新執監委、順利產生、誰知到時又鬧一次小產、俗語說得好、皇帝不急、急煞了百姓、區區就是百姓之一、眞替這幾位可以當選的新執監委員、急得如熱鍋上螞蟻一般了、七日的會塲中、有一個假決議、是錢華嚴諤聲袁業裕張季平錢滄碩諸君提議的、假決議是把會章第三十二條、修改爲「選舉會不足法定人數時、應重行召集會員大會由全體會員人數四分之一出席時舉之」、這麼一來也許再定期召集大會時、總可以把新執監委產生出來、而將來國民代表大會的代表、亦可跟上去進行推選產生、這是因兩次流會、不得已而想出變通辦法、自然無可非議、不過照事實而言、會員服務地點、以申新兩報最多、這章程一改、以後逢到選舉有波折、會員消極抵制、單由申新兩報的會員出席、也許便可得到全體會員四分之一的人數、便可以很順利的選舉、這是也容易發生流弊、所以我以爲凡屬記者會會員、應該這屆選舉看得淡一些、放棄個人或一方面的主張、於再召開大會時、一律自動出席、隨便舉誰爲執監委、都無不可、以免再有流會、而對於這假決議修改會章第三十二條、則予以否決、才是正當之道、不知各記者也嫌我越俎代謀否乎、

□寃獄賠償運動節第二屆運動大會七日在市商會舉行、此爲開會時之情形、（國際社攝）

平漢大批車頭由淞廠承修 （露軒）

平漢鐵路、現在有五十個車頭、必需修理、有三分之二、必須折卸大修、三分之一、可以簡單修理及添配另件、而該路方面、有人主張委託北寧東段路局工廠修理、謂既可以省費、而且材料齊備、並可記賬、嗣某方以京滬路吳淞機器廠、設備甚爲周到、儘可交該廠承修、現聞已經商訂合同、由淞廠承修、聞廠長陳君、爲機械老手、對于本項他路委託之事、已允減訂工料價格、提早施工、以答友路之雅望云、

時事吟 （天倪）

蘭登波拉各昂頭。鹿逐龍爭興正稠。進退似關歐陸事。問題原不是搭油。

美之共和民主兩大黨之備選競也、於在位之羅斯福氏等外、則蘭登波拉兩人之旗鼓相當焉、而波拉之詆蘭登、謂有貪婪無厭之油業專利家贊助之、因思當歐邦擘議對意制裁時、意以有美油而無所懼、殆卽此專利家之策謀也、果若波拉所云、則如蘭登得勢、所謂油禁、更不成問題矣、競選固不止一端、但卽就此點論、亦已與歐陸有關涉處也、爰戲成句、

勞塵僕僕亦哀哉。故國何堪問刦灰。鴻爪且留羅馬跡。是眞相識打中來。

哈瓦斯電、阿王有赴意京說、感而詠之、

猶疑鹿駭閃尨頭。但促龍鍾故策收。博帶峨冠成底事。傘雲技倆付兜鍪。

報載意忽作備戰之舉、於是日內瓦大起恐慌矣、或謂制裁既久未施用、今豈有嘵嘵之價値邪、烏乎、勢已瓦解、誰不云然、

林語堂再斥申報 【微妙】

□爲了有四種醫藥附刊□

近來各種事業、都不景氣、連帶及於新聞界、這也是無庸諱言的、報紙銷數的減退、且不必說、而廣告也是大受了影響、固然有許多報紙、不棄廣告、但上海的幾家老牌新聞、如申報新聞報等等、不受人家津貼「便非靠廣告不可所謂「廣告是報館養命之源」是也、因此廣告常常占了新聞的地位、還有一種廣告、好像是一則新聞、它的排法、也和新聞一樣、也有大標題、小標題、要教人家讀到最後、圖窮而匕首現、方知是一則廣告、在做廣告的一方面、也算是巧妙、但對於讀者、不免有點騙之罪、爲了申報上的醫藥附刊、專載白濁、白帶、遺精、早洩、淋病等紀載、頗爲人所詬病、前此林語堂已經不知在那個雜誌上說過一回、最近宇宙風第十八期、他又寫了一則「申報的醫藥附刊」、他說「一家報館出了四種同類附刊、在一個報的編例、太講不過去了、」他見五月三日的「青春生活」、次日卽有「健康之路」、隔了兩日、又有「現代醫藥專刊」、又有「申報醫藥專刊」、重重疊疊的出了許多醫藥附刊、但據我所知、除了申報醫藥專刊、由申報自出、其餘的都是廣告而已、可是日許多人都不知道是廣告、而申報編者、以爲在這個廣告範圍內、一切都不去干涉、其實那種欺騙讀者的附刊、報館不能爲了一點廣告費而濫登、所以申報編者的挨罵、好像是代人受過、其實也不能算全是寃枉、

青鶴得偶紀盛 （一賓）

青鶴主人陳灨一先生、與鄭椒若女士、於七日在海上國際飯店十四樓行訂婚禮、高流名彥、如梁衆異夏劍丞湯定之黃公渚吳靜庵諸君子咸至、佳著美飾、冠釵交錯、誠一時之盛、介紹人爲李一秋先生、開奩訂紅絲、實屬李先生夫人之力、李當塲宣言、爲彼作現成之蹇修、禮者粲然、嘉禮既畢、繼以跳舞助餘興、首跳爲主人與椒若女士、衆乃繼而婆娑焉、女士少舞卽退、而主人興甚豪、若青鶴之臨風翩翩、足徵其關睢之樂也、

□邇來湖北襄河水勢驟漲、遙堤堤外爛水壩、突告潰決後、第四段堤身亦不幸相繼浸潰、直奔天門京山鍾祥等縣、復演浩刦、形勢異常嚴重、日來鄂省府及江漢工程局等機關、正在積極設法搶險堵堤、以遏水勢、圖爲第四段鍾祥縣搶險堵堤情形、【國際社攝】

□名伶荀慧生、近有函致舒舍予君、謂將於張嘯林先生六旬壽誕、來滬祝嘏、并加入堂會戲、演唱二日、但不擬在任何舞台露演、

□健身操□第一小學校（黃寧民攝於滬西陳涇）

日本通訊 臭蟲官司 （李阿毛自東京寄）

爲了臭虫而打官司、實在是奇談、內容是這樣的、東京的品川附近、有一所房子、因爲出了臭虫、總也租不掉、房主曾經花了一筆錢、叫人去消滅這屋內的臭虫、但也沒有用處、於是房主就去控告從前住過好幾個月的租戶、說他留下了臭虫、以致房主受了不少損失、要他賠償、

這一件案子、非常有趣、但裁判的結果、被告是勝訴的、理由是把臭虫留在房子裏、也與把白虱蚤虱留在房子裏一般、住房子的人、不能負什麼責任、

這案子判得很好、如果把臭虫留在屋內有了罪、那末、病人們、把病菌留在空氣中、給他人傳染、也應當有罪、不過空氣中究竟是誰留下的、恐怕沒有法子去找這樣的被告罷、

大概日本人喜歡把小事化爲大事、喜歡把責任叫人家負、所以會產生出這樣妙不可言的臭虫官司來了、

大前門香烟

無上上品

一个謀殺親夫的毒婦 【言苡自天津寄】

謀殺親夫案、近以戀愛自由、已不多見、天津河北獅子林鄭家花園、忽發生一兇殺案、兇手係一少婦、勾結姘夫、將其丈夫殺害、案由檢察官提起公訴、日前開庭提訊、茲將吳孫氏口供錄下、殊趣也、吳孫氏云、氏夫（吳連科）在痲糸莊充跑合、（卽跑街）先住河東白衣庵胡同、時有拉散車之李玉常、恒至彼處停車、慶獻殷勤、遂生姦愛、後遷居鄭家花園、李常與氏在廣和義後地方、及鄭家花園傍邊柵欄小板墻、相約幽會、李叫我將爺們殺死、跟他過日子、動手前幾天、他叫我托人代寫「瑞大姑同院吳良科」一紙條、並給我五毛錢、購買菜刀一把、四月一日、他向我盆一隻來、丈夫睡熟、我就拿菜刀先砍他兩刀、李後又連砍十數刀、然後逃跑、總之此事都是李玉常叫我做的」等語、觀此篇口供、歷歷如繪、既殺本夫、又推諉姦夫身上、此婦之心、可謂毒矣、

新人舊人 張恨水

【一七九】

第七回　慷慨不療貧金錢骨肉　糊塗還有理菩薩心腸

高氏看見他沉思着、自然也不便怎樣的去追問、閔宗良想了許久、手依然捏在鬍根子上、却把頭來擺成一個小圈道、我來問你、你家兩口人過日子、要花多少錢一個月呢、高氏這倒莫明其妙、他何以忽然問出這句話來、只管望了他發出苦笑來、也不曾說什麼、閔宗良正色道、我不是和你開玩笑、實實在在約聞你的話、你家裏每個月要多少錢開銷、高氏無話可說、急得只將兩隻手在大衣襟上磨擦着、笑了一笑、才道、我們這種人家過日子、說得上什麼開銷、有錢飽一餐、無錢就餓一餐、閔宗良道、就是有錢飽一餐、無錢餓一餐、你也應有個每月用錢的數目、反正兩餐飯、也得吃一餐、就是這樣兩餐只飽一餐的日子、每月又當花多少錢呢、

古泉學会訊 （伯人）

中國古泉學會、七日開研究會時、最令人神往者、爲該會副會長張叔馴君出其所藏篆文徐天啓二品、告藏文節翁宜泉諸氏、得眞書徐天啓、已奉爲至寶、近至寒雲公子、猶以眞文徐天啓搨本印諸函封之面、後以重直讓與余大雄君、斯人艇生先生、今篆文者既出見、誠可謂地不藏寶矣、明天啓時、司鑰庫撿得篆文徐天啓數枚、客氏諛詞慶賀、故秦徵蘭天啓宮詞云、少府呈錢次第看、篆文肉好畫朱丹、纖腰拜舞天藏寶、詔免雲台召史官、所謂篆文肉好之徐天啓、諸泉譜皆未見、今始得覩其物、洵可珍也、又該會主編之古泉學第一期已出版、所載如鄭家相之古化沿革及變遷、陳仁濤之泉說、丁福保之論古泉家不識權度之缺點、徐蓉庵之近代泉勢拓本序、楊慢齡之鮑子年先生傳、倘有翁宜泉饒登秩等之未刊遺稿、尤屬名貴、會長丁福保、鑽研泉學及好古者、不可先生所辦之醫學書局經售、不手一編也、

康熙字典之比較 （坤癸）

康熙字典的刊行、到現在二百年、還沒有一部比他好的字典、非但是士林之恥、簡直可說是國家之恥、現在我們既然離不開他、不能不致究版本、近來市面上有兩種版子、一是中央書店洋裝二大厚册本、及平裝四册本、一是世界書局洋裝一册本、中央是把同文石印本改做鋅版、大字如老二號、註釋如新五號、大小字張潔白、印刷淸楚、取價非常低廉、世界是根據殿版、湊成三橫格、大字如老三號、註釋如新六號大小、字色帶黃、篇幅很薄、取價稍貴、這是我個人的比較、寫出供購者參考、

□萬松林晚霞【黃山】余叔雄攝

蹦々与塞外風化 （一笑自綏垣寄）

蹦蹦戲、出在天津、是一種下等頑藝、同北平的什不閑差不多、又合漢口的花鼓戲、向來是干例禁的、說他是淫穢不堪、有傷風化、一點也不錯、這幾年、北平大柵欄落了伍、廣德樓三慶園、沒有大戲班去唱、只得約了這蹦蹦來唱、不但登了台、居然塲面也多了、行頭也講究了、到了白玉霜、被地面官廳提出、永不准來平、那種淫穢不堪情狀、也就可想而知了、綏遠有個玉華舞台、因爲營業不振、約了一班蹦蹦戲來、台柱子叫金靈芝、天天賣滿座、勾得一般青年男女、如醉如狂、眞有沒錢、當一票當、非去看蹦蹦不可的、社會教育機關、看這種情形、長久下去、眞不得了、寫了一封信請公安局、把這蹦蹦戲給驅走了、有人說上海地方、不是大與蹦蹦戲嗎、什麼白玉霜、朱寶霞、芙蓉花這班人、都到了上海、怎麼上海不怕傷風化、到了這小小綏遠、就有傷風化呢、我說上海地方、什麼沒有、比這蹦蹦厲害十倍百倍的多得很呢、所謂絢爛至極、入於平淡、小小蹦蹦之淫穢、眞是小巫見大巫了、

吃飯有感 （乞客）

我國之烹飪法、世界無不讚美、而國人却不重視菜館老闆及廚子、於是每一菜館發達以後、老闆及所謂廚房第一把刀者、亦漸與君子遠庖廚之槪、此則與外國向例不同、就上海論、如麥瑞飯店之主人等、當羣客就餐時、總在客坐廚中監督招呼、故能開張越久酒館愈佳、生涯也日盛焉、某飯店以地位特別、入夏尤覺時髦、客乃趨之若鶩、但它的菜、午餐每客一元半、晚餐二元、未免過昂、菜之不能可口、因係包與人辦、午餐僅七角、晚餐僅九角、利息可謂厚了、飯店弄之正興館、爲上海最名的飯館、自弄屋翻造後、三四家之正興館、於是東西星散、而皆自稱爲眞正老牌也如故、但一般人承認聚興誠銀行對面的那一家、比較上熱鬧些、却因爲生意好的緣故、樓下平民化的飯廳、常爲樓上貴客的保鏢們所占、要到樓上去吃、又受不了那貴族化的待遇、於是尋常飯客便漸漸絕跡了、

□新札樸□ （欽光）

□雷狀如烟突說

昔嘗聞諸鄉間老農云、某日有龍取水也、異而詢其狀、曰、村野寥濶、陂塘水平、長風嘯號、雲低欲壓、則龍鱗爪騰空、驟騰若狂、自遠審之、儼然龍尾之有、此非龍而何、予告之曰、此爲颶風之激浪耳、乃哂而弗信、頃展澄懷園語云、明少師劉建登青柯坪、顧其下一霧漲如海、時見霧中作烟突狀、高低不一、而仰視赤日當天、下山始知雷雨、所見烟突、卽雷也、每見雷所起處、得此豁然、據是則雷之狀、與老農所稱之龍相似矣、龍邪、雷邪、究孰爲一、證之、至於顆斑可食、似鷹能飛、鑄蜂繪連鼓之形、樹木困獼猴之狀、歲補雷門之鼓、綽傳豐隆之名、則所見各抒、又當別論耳、

□陳燕燕近影□（仰樵攝）

舞語 （益柊）

大滬舞星小胡蝶、其貌並未甚肖胡蝶、不知何故、人以此誇之、但頗精於舞、聞有綽號香港阿毛者、將邀往青島伴舞焉、

逍遙舞星安愛珍、性至和藹、亦善談吐、且能握管、昨見其在某舞刊發表一文、愛國之忱、現於字裏行間也、

有交際花吳娟霞者、貌豔麗、碩人頎頎、蓋尤物焉、初在孤星影片公司爲女星、今則出入新都舞廳、七之豔窟、易氏王、其妹王筱雲、名校書也、工青衣、能劇一二三十齣、現在首都、顛紅極一時、兩姝亦將現芳蹤于各舞榭也、

浪淘沙觀後感言 【梅子】

聯華有聲新片、吳永剛導演的「浪淘沙」、已於前天開映過了、這是一部別創風格、大胆嘗試的特殊作品、畫面特別簡單、沒有漂亮的女角、導演人想要全用素描的手法、顯示出自己純藝術的眞本領來、那樣勇敢精神、確很値得欽佩、可是劇情上的表演、實在太單調、太沉悶、而戲劇的成分、委實太缺乏了、總觀全片情節、但把「一個輪船火夫、【金焰飾】爲了撞見老婆的醜事、毆斃姦夫、犯罪逃逸、一位偵探【章志直飾】緝捕未獲、剛在輪船上偶然撞見、而恰巧船身觸礁沉沒了、兩下裏先後漂流到荒島上、掙扎不得、同歸於盡、」等幾句說話、就得概括盡了、雖則像偵探縱犬捕人、和與犯罪者同困絕地、初爲環境關係、化敵爲友、反向罪犯求死、機見帆影逝至、很渺茫地稍具一線生機、便想邀功獲賞、將他擊昏上銬、倏又化友爲敵、以及畫面始末兩幕浪淘沙跡、水天相接、荒沙白骨、梏桎相繫的慘景相呼應、對於人類反覆無常的殘酷性的描摹、寫爲短篇小說、確是很好題材、要把通片十分之七、全由兩位主角、輾轉掙扎於荒島之上的純單的語白表演、在畫面上顯示出來、就不免覺得組織簡單、缺少戲劇情味、很不易引起一般觀衆的興味了、所以像這一個片子、在影評人的筆下、或許是認爲成功的、但在生意經上、却不免於失敗了、因此我很以爲處於電影業經濟破產幾瀕絕境的現狀之下、導演人要似那樣不顧事實環境、徒爲個人炫奇爭勝、輕於一試、恐怕要不得吧、